



## Technikrelevante Informationen zum Kongress-Saal

(Stand: 01.10.2022 – Änderungen vorbehalten)

### Strom:

- Hinter der Bühne:
  - a: 6x Schuko
  - und b:
    - 1 x 125 A CEE
    - 2 x 63 A CEE
    - 2 x 32 A CEE
    - 2 x 16 A CEE
    - 6 x Schuko bis 3,6 kW
  
- 2 Außenanlagen mit Anschlüssen in der Ladezone für Nightliner, Trucks mit je:
  - 1 x 32 A CEE
  - 1 x 16 A CEE
  - div. Schuko 230VBitte vorher anmelden, da Freischaltung erforderlich und Schranke geöffnet werden muss.
  
- Im Cateringraum:
  - 1x 16A CEE
  - 1x 32 A CEE
  - Diverse Schuko

### Saal:

- Reihenbestuhlung 600 Plätze ebenerdig, keine Erhöhung möglich
- Keine Empore für Besucher
- Saal durch Öffnung mobiler Wände erweiterbar für unbestuhlte Veranstaltungen.
- Saalfläche sechseckig, ca. 560 qm, max. Breite ca. 29,5 m, max. Tiefe ab Bühnenvorderkante bis Rückwand 17,60 m

### Bühne:

- rechteckig, 10 m breit, 5 m tief, Höhe 0,80 m, lichte Höhe ca. 5,5 m
- Podestbühne (2M-Podeste, schwarzer Boden, kein Tanzboden) – erweiterbar auf Anfrage
- Bühnenhöhe stufenweise einstellbar: 0,14m, 0,40m, 0,60m oder 0,80m (nach Absprache)
- Rückwand Holz, grau, keine Seitenwände, kein Bühnenabschlussvorhang
- Backdrop/Gassen (Molton schwarz) können eingehängt werden

### Obermaschinerie:

- 5 motorisierte Zugstangen: 50 mm  
Nutzlast: 500 kg pro Zug
- Hängepunkte lt. Plan OsnabrueckHalle\_KongressSaal\_Obermaschinerie

### Licht:

- Z-Brücke und Oberlicht, konventionelles, theatermäßiges Licht
- Lichtpult ETC Gio (Festeinbau in Regieraum)
- diverse Versätze, DMX- und Ethernet-Infrastruktur (Nutzung nach Rücksprache)
- Ergänzungen wie LED-PAR, 6er Bar PAR 64, LED-Moving-Lights (Washer), Moving-Lights (Spot), Blinder, Sunstripes, Nebelmaschine, Hazer „MDG Atmosphere“ o. ä. auf Anfrage
- Mobiles Lichtpult „grandMA3 light“ auf Anfrage

### Ton-System Festeinbau:

- Tonpult: Soundcraft Vi-1 (Festeinbau Regieraum)
- Main L/R: 6 x d&b Y8
- Center: 3 x d&b T10
- Nahfeld: d&b T10 nach Verfügbarkeit
- Main Sub: 2 x d&b V-Sub

- Monitor auf Z-Brücke: 2x electrovoice ZX5-90
- Steuerung der Controller per Laptop mit Cat-Verbindung möglich
- Interkom-Sprechverbindung Regie → Backstage als feste Sprechstelle, Belt-Packs auf Anfrage
- Diverse Zuspiel- und Aufnahmegeräte (z.B. USB-Player)

### Ton-System Ergänzungen auf Anfrage:

- Subwoofer: 6x V-Sub inkl. D80
- Weitere Subwoofer auf Anfrage möglich.
- Monitorewedges: 2x d&b Max 12
- Konferenzmikrofonanlage von Shure (15 Sprechstellen, weitere auf Anfrage möglich)

### Medien:

- Festeinbau: Panasonic PT-DZ16K, 16000 ANSI-Lumen Full HD
- Leinwand Bühne Festeinbau vorhanden, 8 x 5 m
- digitale Kreuzschiene (Crestron) für Laptop-, Video-, Sat-TV- und Audiosignale
- Videomischer
- fest installierte HD-Kamera (Dome-Cam)
- Mobile HD-Kameras (SONY)
- Medienserver mit V-Mix Software
- Medienserver mit Resolume Software
- Mehrere Vorschau Monitore 55"

### Ladewege:

- Ladezone westlich am Schlosswall mit gekennzeichneten Parkflächen. Parkfläche für ca. 4-5 Trucks/Nightliner (je nach Länge der Sattelschlepper und Busse)
- Wegstrecke von Ladezone Schlosswall zur Bühne: ca. 50 m plus Lastenaufzug. Equipment kann gerollt werden und nach Rücksprache gelagert werden. Fluchtwege und Treppenhäuser sind von Leergut und sonstigem Equipment frei zu halten.
- Ebenerdige Anlieferung. Keine Stufen bis zur Bühne. Die Bühne ist nicht automatisch fahrbar und somit nicht stufenlos erreichbar. Rampe ist vorhanden (Maße 3,80 x 0,80m, nur für 0,60m Bühnenhöhe geeignet).
- Aufzüge:

	Ladewege/Maße:	max. Tragfähigkeit
Lastenaufzug Bühne (Backstagebereich Europa-Saal)	B 1,30 m x H 2,22 m x T 4,80 m <b>Achtung Türbreite 1,20 m!!!</b>	5000 kg
Lastenaufzug Außen (Europa-Saal, Kongress-Saal, Raum 10, Foyers)	B 2,18 m x H 2,08 m x T 5,07 m	4000 kg
Gläserner Aufzug innen (Kongress-Saal, Raum 10)	B 1,49 m x H 2,2 m x T 2,85 m	2000 kg
Versehrten Aufzug	B 0,79m x H 1,98m x T 2,10m	1000 kg
Personenaufzug Backstage (Europa-Saal)	B 1,30m x H 1,90m x T 0,70m Achtung Türbreite 0,75m!	
Personenaufzüge Foyer 2x	B 0,9m x H 2,09m x 2,08m	1000 kg

### Backstage:

- 2 Umkleieräume mit Waschegelegenheit, keine Dusche
- Duschkmöglichkeiten nur in den Künstlergarderoben Europa-Saal (nach Verfügbarkeit)
- kein Wasseranschluss für Waschmaschinen im Backstage-Bereich des Kongress-Saals
- DSL per Ethernet für Produktionsbüro. Kostenfreier begrenzter WiFi-Zugang im gesamten Haus. Größere Bandbreite auf Anfrage und gegen Gebühr.

- Cateringraum mit integrierter Spüle/Kühlschrank/Spülmaschine im Erdgeschoss am Künstlereingang. Mit Fernseher und Kontrollmonitor für Übertragung Bühnenbild, nach Absprache.
- Stromanschluss für E-Herd in Cateringküche
- Gasherd nicht möglich!
- Crew-Cateringraum:



### **Sonstiges:**

- Absperrgitter/Crash-Barrier nicht hausseitig vorhanden
- Rauchmelder aktiv, Sprinkler aktiv. Bitte alle Nebelmaschinen/Hazer, szenisches Rauchen und sonstige feuergefährlichen Handlungen anmelden (gilt auch für Wunderkerzen, Schreckschusspistolen o. ä.)
- Grundrisse, Bühnenpläne stehen auch als dwg-Datei zur Verfügung